

Bilan des lectures faites par téléphone lors du 2ème confinement 2020

Théâtre de l'ÉCALE / Limoges

Merci aux lectrices et lecteurs : Corinne, Eliane, Francine, Guylaine, Laure, Mégane, Nanou, Nikki, Valérie, Jean Claude, Michel et Michel, et Raymond ! Et surtout un grand merci à toutes les auditrices et tous les auditeurs, et à toutes celles et tous ceux qui nous ont aidé !!

Les lectures par téléphone ont débuté le 3 novembre 2020, dès le début du 2^{ème} confinement.

Comme lors du 1^{er} confinement, Il s'agissait d'une action totalement gratuite.

Le mode de contact par téléphone avait été privilégié pour permettre la participation des personnes qui ne pouvaient pas ou ne voulaient pas utiliser Internet. Les objectifs étaient de conserver et de créer des liens durant la période du confinement, et de faire découvrir des textes aux auditrices et auditeurs.

Le mode de mise en route de ces lectures était le même que lors du 1^{er} confinement : les personnes souhaitant avoir des lectures contactaient le N° de téléphone de référence, ou bien un des membres du Théâtre de l'Ecale, et des horaires et éventuellement des thématiques étaient définis avec les personnes. Celles-ci étaient rappelées directement par téléphone à leur domicile par une lectrice ou un lecteur aux horaires choisis.

L'évaluation de l'action a porté sur la période du 3 novembre au 15 décembre 2020, soit environ un mois et demi.

Néanmoins, certaines personnes ont souhaité poursuivre les rencontres téléphoniques. Les lectures faites après le 15 décembre ne sont pas comptabilisées dans ce compte-rendu.

Un bilan très positif : 167 lectures ont été réalisées

Comme lors du 1^{er} confinement, et c'était un but majeur de cette action, les lectures ont quasiment dans tous les cas été accompagnées de discussions entre les auditrices et auditeurs et les personnes qui lisaient. Ces discussions ont porté sur de multiples sujets de la vie courante, et ont parfois duré plus d'une heure pour une seule lecture. Le temps passé n'a pas été évalué.

Les lectures ont permis aux lectrices et lecteurs de rencontrer de nombreuses personnes qu'elles ne connaissaient pas du tout et d'échanger des expériences, en particulier quand certains textes parlaient de choses qui concernaient les auditeurs. De manière originale par rapport au 1^{er} confinement, plusieurs auditrices ou auditeurs étaient des personnes mal voyantes, ceci à la suite d'une publicité faite à notre action dans un magazine national (Le Pèlerin, 5 novembre 2020). De plus, plusieurs personnes n'appartenant pas au Théâtre de l'Ecale ont dans un premier temps écouté des lectures, puis on reprit l'idée à leur compte, en faisant à leur tour des lectures à leurs proches. Certains textes ont été accompagnés de musique jouée en direct à l'accordéon. Très peu de lectures ont été faites en utilisant le logiciel skype.

Au final, l'accueil chaleureux des auditeurs et le côté convivial des lectures par téléphone ont marqué, comme au printemps, les lectrices et lecteurs, et par conséquent l'objectif de partage, à notre sens, a été atteint.

En revanche, comme lors du premier confinement, des propositions de lectures ont été refusées par des personnes qui pensaient que les lectures étaient destinées soit à des enfants, soit à des personnes âgées isolées ou des personnes handicapées, donc pas à elles. Cependant, également comme lors des lectures du printemps, les personnes qui ont essayé malgré un a priori négatif en ont redemandé. Nous n'avons jamais été confronté à un ou des auditeurs mal intentionnés.

Combien d'auditeurs différents et dans quelles tranches d'âges ?

67 personnes différentes ont été des auditrices ou auditeurs. Il y a eu jusqu'à 4 auditeurs pour une même lecture.

La répartition par âge est la suivante : 3% enfants et adolescents, 58,8% d'adultes (62% au printemps) et 38.8% de personnes âgées (22% au printemps). Les personnes âgées n'ont toujours pas été les plus impliquées. Les âges extrêmes ont été de 6 ans et 95 ans.

Combien de textes différents ?

Environ 120 textes différents ont été lus, de toutes sortes, avec des textes d'auteurs relativement anciens tels Victor Hugo, des textes d'auteurs contemporains, des textes pour enfants. Certains textes étaient isolés, d'autres faisaient partie de textes à épisodes.

Combien de lectures pour un même auditeur ?

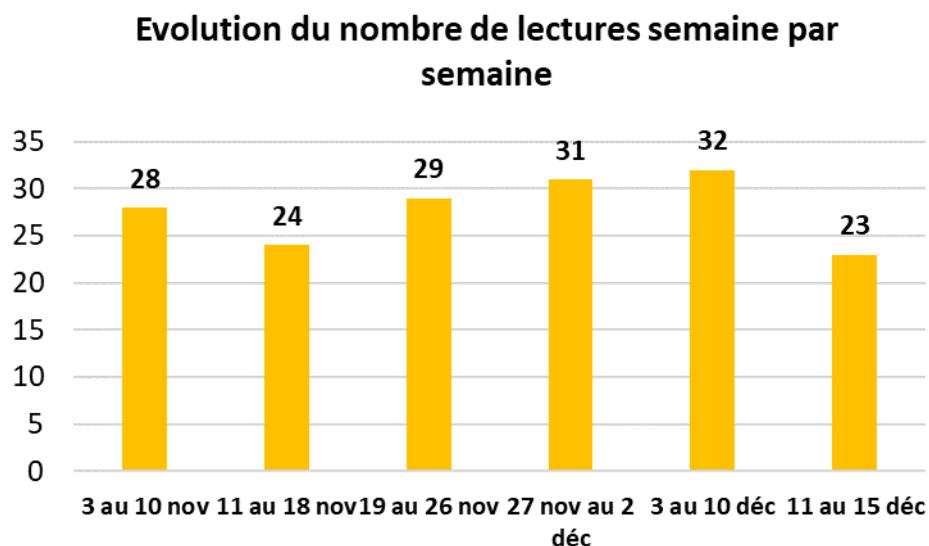
La moyenne a été de 3,4 textes par auditrice ou auditeur. 58% des auditrices ou auditeurs ont eu plusieurs lectures et le maximum a été de 12 rendez-vous « lectures » pour un auditeur.

Combien de lectrices et de lecteurs bénévoles ?

Il y a eu 13 lectrices et lecteurs différents, dont une personne qui a été dans un premier temps un auditeur, et qui a souhaité ensuite lire des textes.

Quelle répartition des lectures entre le début et la fin de l'action ?

Elle a été la suivante :



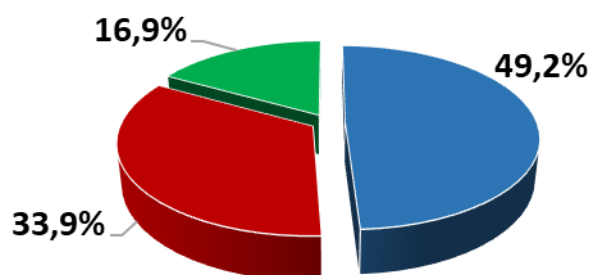
Le nombre de lectures a été assez stable, sauf sur la dernière période, qui n'a compté que 5 jours.

Où étaient les personnes qui ont écouté les lectures ?

Les localisations ont été les suivantes :

Répartition entre le Limousin et les autres lieux en France

La répartition est quasiment identique entre les localités en Limousin et celles en dehors du Territoire. L'action s'est donc étendue largement en dehors du Limousin.



■ Hors Limousin ■ Limousin hors Limoges ■ Limoges

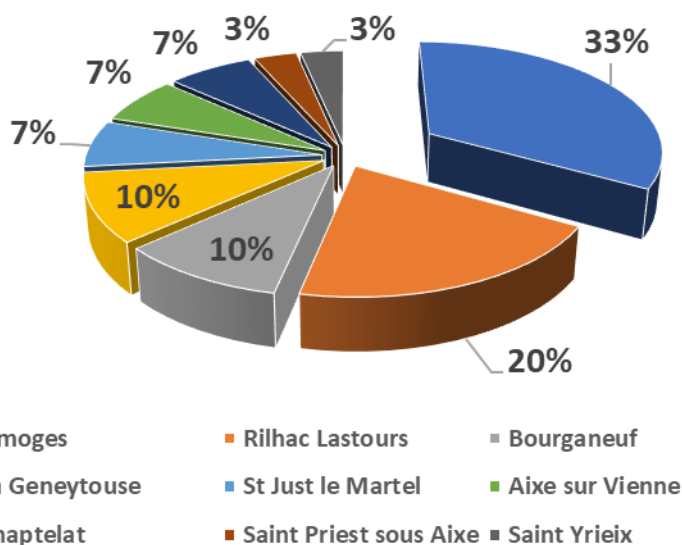
Répartition en Limousin

Il n'y a eu qu'une auditrice en Corrèze, à Brive la Gaillarde. Les personnes en Haute-Vienne et Creuse avaient 9 localisations :

- en Haute-Vienne : Limoges, Aixe/Vienne, Rilhac Lastours, Chaptelat, St Yrieix, St Priest sous Aixe, Saint Just Le Martel, La Geneytouse,
- en Creuse : Bourgneuf

17% des lectures ont été faites pour des personnes habitant à Limoges

Répartition des localisations en Haute Vienne et Creuse



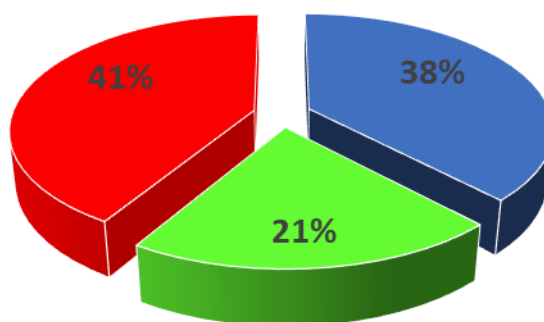
■ Limoges ■ Rilhac Lastours ■ Bourgneuf
 ■ La Geneytouse ■ St Just le Martel ■ Aixe sur Vienne
 ■ Chaptelat ■ Saint Priest sous Aixe ■ Saint Yrieix

Répartition en France hors Limousin

Les personnes qui ont eu des lectures étaient localisées en France dans 9 départements en dehors du Limousin : Haut Rhin, Territoire de Belfort, Alpes Maritimes, Charente, Isère, Côte d'Or, Lot et Garonne, Cher, Oise.

L'Alsace et le Territoire de Belfort ont regroupé 38% des auditrices et auditeurs en dehors du Limousin.

Répartition des lectrices et lecteurs hors Limousin



■ Haut Rhin et Territoire de Belfort ■ Indre ■ Autres départements

Au total, par rapport au dernier confinement, 15 décembre 2020, le nombre de lectures par jour a été de 3,9 lectures par jour, pour 4,0 lors du premier confinement, donc la performance quotidienne a été très similaire.

La plus brève durée de confinement (43 jours, contre 57 au printemps) explique le plus faible nombre total de lectures.

Il y a eu un peu plus de personnes âgées et moins d'enfants et adolescents que lors du 1^{er} confinement. Comme la première fois, environ la moitié des auditrices et auditeurs sont localisés en dehors du Limousin, et l'Alsace + Territoire de Belfort viennent en 1^{ère} position.

Pour le Limousin, il n'y a eu cette fois que très peu de lecture pour des personnes en Corrèze, et Limoges est la localité qui arrive en 1^{ère} position pour la Haute Vienne.

Le bilan qualitatif reste très positif.